

زوود/و

ماده ب و کولتور

له ههولیر ئاماده‌کاری بۆ دیداری مه‌حموود ده‌رویش ده‌کری



مه‌حموود ده‌رویش له 13ی ئاداری 1941 له فه‌له‌ستین له‌دایکبووه و له سالی 2008 له ئەمهریکا کۆچی دوابی کردووه. زیاتر له بیست دیوانه شیعری چاپکراوی هه‌یه و شیعره‌کانی بۆ زمانه زیندوو‌ه‌کانی جیهان وه‌رگیردراون.

مه‌حموود ده‌رویش یه‌کیکه له دیارترین شاعیرانی هاوچه‌رخ‌ی عه‌ره‌ب به‌گشتی و فه‌له‌ستین به‌تایه‌تی، به‌ شاعیرانی به‌رگری و هه‌م‌ه‌م‌ای ئازادیی گه‌لانی ئازادبوون‌ه‌کانی ده‌رویش و چه‌ندین شیعریشی له‌سه‌ر کورد نووسیه.

وه‌زاره‌تی رۆشنییری و یه‌کتیی نووسه‌رانی کورد دیداریک له‌باره‌ی شاعیرانی فه‌له‌ستینی (مه‌حموود ده‌رویش) به‌تایه‌تی و ده‌وله‌تی فه‌له‌ستین به‌گشتی سازده‌کات.

ئه‌زمی جزووری هه‌روه‌ها گویشی، دیداری مه‌حموود ده‌رویش له 20ی ئاداری ئەمسال له هه‌ولیر به‌رپه‌وه‌چیت که ژماره‌یه‌ک له نووسه‌ران و شاعیرانی فه‌له‌ستین و کوردستان له دیداره‌که‌دا به‌شداره‌بن، هه‌روه‌ها ژماره‌یه‌ک نووسه‌ر و شاعیرانی فه‌له‌ستینیش بۆ دیداره‌که‌ بانگه‌شیت ده‌کری.

■ ئا: بۆار هه‌کیم

کونسولخانه‌ی فه‌له‌ستین له هه‌ولیر ئاماده‌کاری بۆ به‌رپه‌وه‌چوونی دیداری ئەده‌بیی (مه‌حموود ده‌رویش) ده‌کات. دیداره‌که‌ش به‌ به‌شداریی نووسه‌رانی فه‌له‌ستین و کوردستان به‌رپه‌وه‌چیت.

ئه‌زمی جزووری، کونسولی فه‌له‌ستین له هه‌ریمی کوردستان به‌ (ئه‌ده‌ب و کولتوری رووداو) ی راگه‌یانده، له مانگی ئاداری ئەمسال کونسولخانه‌ی فه‌له‌ستین له شاری هه‌ولیر به‌ هاوکاری

شمشیره‌که‌ی مووسا دوو‌باره چاپ ده‌کریته‌وه

■ ئا: ئەده‌ب و کولتور

سایبر ره‌شید تاوه‌کو ئیستا 20 کتییی چاپ و بلاوکردووه‌ته‌وه، نزیکه‌ی 10 کتییی دیکه‌یشی ئاماده‌یه بۆ چاپ، جگه‌ له بلاوکردنه‌وه‌ی چه‌ندین وتار و لیکۆلینه‌وه له رۆژنامه و گوڤاره‌کاندا.

رۆمانی "شمشیری مووسا" له سالی 2017 بلاوکرایه‌وه و تیشک ده‌خاته‌سه‌ر ئینش و ئازاری چووه‌کانی کوردستان، به‌ر له‌کۆچکردنیان بۆ ئیسرائیل.

سایبر ره‌شید، نووسه‌ر و رۆماننووس، چاپی دووه‌می رۆمانی "شمشیری مووسا" ی خسته‌بازاره‌وه، له دوابی ئەوه‌ی چاپی یه‌که‌می له بازاردا نه‌ما.

سایبر ره‌شید به‌ (ئه‌ده‌ب و کولتوری رووداو) راگه‌یانده، له دوابی ئەوه‌ی ته‌واوی نوسه‌رانی چاپی یه‌که‌می رۆمانه‌که‌ له چوارده‌یه‌مین خولی پێشانگه‌ی نێوده‌وله‌تی کتیب له هه‌ولیر فرۆشرا و له بازاردا نه‌ما، بپاری چاپی دووه‌می رۆمانه‌که‌م دا.

گویشی، رۆمانه‌که‌ پرفرۆشته‌ترین کتییی خانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنییری و لاوان بوو له پێشانگه‌که‌دا.

چاپی یه‌که‌می رۆمانه‌که‌ به‌ناوی "شمشیری مووسا" یه، به‌لام چاپی دووه‌می به‌ ناوێشی "شمشیری مووسا" بلاوکرایه‌ته‌وه و له تاران به‌ چاپ گه‌یشتووه.

رۆماننووس ئەوه‌شی روونکردووه که خۆی به‌ رۆمانه‌که‌دا چووه‌ته‌وه و هه‌ندێ گۆرانکاری تیدا کردووه.



رۆمانیک له‌باره‌ی جینۆسایدی کوردی ئیزدی

■ ئا: ئەده‌ب و کولتور

رۆمانی (ئه‌سه‌یره) که گێڕانه‌وه‌ی جینۆسایدی کورده‌ له سالی هه‌شتاکان و کاره‌ساتی ئەم دوایه‌ ئیزدییه‌کان له شنگال، چاپ و بلاوکرایه‌وه. نووسه‌ری رۆمانه‌که‌ ده‌لیت، له‌م رۆمانه‌دا ژنه‌کان جه‌لاده‌کان ده‌خه‌نه‌ نێو قه‌ه‌سی دادگا و ریسوا و شه‌رمه‌زاریان ده‌کهن.

عومهر سه‌هید، نووسه‌ری رۆمانه‌که‌ گوئی، ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی ئەم رۆمانه‌ بابه‌تی جینۆسایدی کورد و هاوکات تیکه‌هه‌لکێشکردنی ئەنفال و کۆمه‌لکوژی ئەم دوایه‌ی ئیزدییه‌ به‌ ده‌ستی چه‌کارانی داعش.

نووسه‌ری رۆمانه‌که‌ ده‌شلی، قوربانیانی ئەنفال و ژنان و پیاوانی شنگال و کۆجۆ و کوله‌جۆی گه‌رمیان، چیرۆکی مه‌رگه‌سات و قهرکردنی خۆیان ده‌گێڕنه‌وه، تاوه‌کو له‌نێو دنیا‌یه‌کی خه‌یالییدا و له دادگایه‌کی مێژوویدا هه‌موو مینا رۆخی سپی ژنه‌کان، جه‌لاده‌کان ده‌خه‌نه‌ نێو قه‌ه‌سی دادگاوه و هه‌موو مێژووی داگیرکاری و جینۆساید ریسوا و شه‌رمه‌زار ده‌کهن.

عومهر سه‌هید، سالی 1970 له که‌رکووک له‌دایک بووه، خۆپندنی سه‌ره‌تایی و ئاماده‌یی له چه‌مه‌مال خۆپندووه. پێشتر له‌یواری شانۆ و شێوه‌کاری کار کردووه و چه‌ندین خه‌لاتی له‌یواری چیرۆک و شێوه‌کاری و شانۆدا وه‌رگرتووه.

ئه‌مه‌ سێیه‌مین رۆمانی نووسه‌ره، دوو رۆمانی دیکه‌ی به‌ ناوه‌کانی، بازنه‌ راخراوه‌کانی بابل و سه‌ره‌زه‌مینی زیکزیکه‌ پێشتر بلاوکردوونه‌ته‌وه که سه‌ره‌جه‌میان کارکردنه‌ له ئەنفال و جینۆسایدی کورد دا.



فێستیڤالی هونه‌ریی سلیمانی - سنه به‌رپه‌وه‌چیت

■ ئا: بۆار هه‌کیم

له شاری سلیمانی ئاماده‌کاری بۆ به‌رپه‌وه‌چوونی فێستیڤالی هونه‌ریی سلیمانی سنه ده‌کریته. به‌پێی پلانی فێستیڤاله‌که‌ش چالاکییه‌کان چوار رۆژ به‌رده‌وام ده‌بن.

هونه‌رمه‌ند به‌ختیار سه‌عید، به‌رپه‌وه‌به‌ری ناوه‌ندی سه‌هوت ره‌نگه‌ به‌ (ئه‌ده‌ب و کولتوری رووداو) گوت، به‌رپه‌وه‌به‌ری

گشتی رۆشنییری و هونه‌ری سلیمانی به‌ هاوکاری ناوه‌ندی سه‌هوت ره‌نگه‌ فێستیڤالی هونه‌ریی سلیمانی - سنه سازده‌کات.

به‌رپه‌وه‌به‌ری ناوه‌ندی سه‌هوت ره‌نگه‌ ئامازه‌ی بۆ ئەوه‌ش کرد که فێستیڤاله‌که‌ له رۆژی 19/2/2018 له شاری سلیمانی به‌رپه‌وه‌چیت و بۆ ماوه‌ی چوار رۆژ به‌رده‌وام ده‌بیت. ده‌ستپێکی فێستیڤاله‌که‌ش له هۆلی موزه‌خانه‌ی نیشتمانی ئەمنه‌ سه‌وره‌که به‌کردنه‌وه‌ی پێشانگایه‌کی نیگارکێشی بۆ

شێوه‌کارانی هه‌ردوو شار ده‌ستپێده‌کات. گویشی، له فێستیڤالی هونه‌ریی سلیمانی سنه، دیکه‌یه‌ک له‌تیوان شێوه‌کارانی هه‌ردوو شار له‌زیر ناوی گه‌شه‌کردنی هونه‌ر له‌ناو شاردا سازده‌کریته، ئەوه سه‌ره‌رای پرۆگرامی میوزیک و گۆرانی. له رۆژه‌لاتی کوردستانیشه‌وه به‌شداریه‌کی کارا له فێستیڤاله‌که‌دا ده‌کریته.



رؤژه‌لانی به رؤژه‌لانی



ئیدوارد سعید

ثـهـو تـېـروانـپـنـانـهـی رـؤـژـئاـوا دـهـکـات لـهـبـارـهـی رـؤـژـهـلـانـهـو هـمـپـهـتـی. وـانـه تـهـو رـؤـژـهـلـانـهـی بـه تـېـروانـپـنـی تـهـورـووبـیـهـکـان دـرـوسـت بـووه. (ئـیـدـواـرد سـعـیـد) پـه کـیـتـکه لـه بـیـر مـهـنـدانهـی تـېـروانـپـن و جـیـهـانـپـنـی فـراوانـی لـهـبـارـهـی رـؤـژـهـلـانـسـیـهـو هـمـپـهـتـی. تـهـو کـتـیـبـک بـه ناوـی (رـؤـژـهـلـانـسـی) دـنـووسـتـ. لـم کـتـیـبـهـدا هـولـی هـلـوه شـانـدنهـو ی تـهـو رـؤـژـهـلـانـه دـهـدات کـه بـه دـیـد ی تـهـورـووبـیـه کـان دـرـوسـت بـووه، فاکـتـره کـانـی پـشـت دـرـوسـتـبوونـی تـهـم تـېـروانـپـنـانـه بـؤ رـؤـژـهـلـات رـوون دـه کـاتـهـو. خـؤشـبـهـخـتـانـه تـهـم کـتـیـبـه لـهـلایـن (د.مـوحـسـین تـحـمـهـد عـومـهـر) بـه کـوردی کـراوه. (سـعـیـد) لـه چـوارچـیـوه ی تـیزه کـانـیـدا جـینـالـجـیـای رـؤـژـهـلـانـسـی لـهـناو رـؤشـنـبـیـری رـؤژـئاوا یـیـدا تـاشـکـرا دـه کـات. لـهـو پـتـوه هـولـی تـوژـپـنـهـو لـه بـزوونـتـهـو ی رـؤـژـهـلـانـسـی دـهـدات، دـهـیـو تـهـو پـرـؤزه تـهـورـووبـیـه بـؤ رـؤـژـهـلـات تـاشـکـرا بـکات. هـاوکـات کـه شـفـر کـردنـی بـنـیـادی ناوـهـو ی گـوتـرای

رؤژه‌لاناتاسی، تـهـو پـشـ لـهـر پـتـی رـافـه کـردن و رـهـخـه گـرتن لـهـو گـوتـاره. تـهـم کـتـیـبـه دـهـپـتـه شـؤر شـیـک لـه بـوار ی رـؤـژـهـلـانـسـیـدا، تـهـو پـش بـهـو ی پـشـکـیـش کـردن و سـهـر لـهـنـو ی دـار شـتـنـهـو ی تـېـروانـپـنـه کـان بـؤ رـؤـژـهـلـات. تـهـو تـوژـپـنـهـو لـهـو تـیـزانـه دـه کـات کـه بـؤ رـؤـژـهـلـات هـن و رـهـخـه یـان دـه کـات. بـؤ پـش دـه لـیـت: ”هـول دـهـد م تـهـو ش بـخـمـه رـو کـه کـولـنـووری تـهـورـووبـی بـه خـؤجـا کـردنـهـو لـه رـؤـژـهـلـات کـه و ه ک فـؤر مـیـک لـه خـؤی و هـر یـگـر تـبوو، بـه لـام فـؤر مـیـک لـه خـوار هـو ی خـؤی و و ه ک و ه ر گـر تـیـکی زـؤره مـلـی، کـولـنـووری خـؤی بـه هـیـز کـردوه و نـاسـنـامـه ی خـؤی سـاز گـا ر تـر کـردوه.“ [سـعـیـد: 2018: 31] کـهـا تـه: تـهـو ی تـهـم بـیـر مـنـد هـد یـهـو ی قـسـه ی لـهـبـار هـو و ه بـکات، تـهـو رـؤـژـهـلـانـه دـا هـنـر اـو ه یـه لـهـلایـن رـؤژـئاوا ه. تـهـو دـیـهـو ی پـتـمـان بـلـیـت تـهـو رـؤـژـهـلـانـه ی تـهـورـووبـیـه کـان ی باسـی دـه کـن، سـاخـتـه، تـنـج بـؤ بـه ر زـوه نـدی و بـه هـیـز کـردنـی خـؤ یان دـرـوسـت یان کـردوه، تـهـو رـؤـژـهـلـانـه جـوا یـزه لـه رـؤـژـهـلـانـه تـؤر جـنـال و واقـعـیـه کـه.

ئیدوارد لـم کـتـیـبـهـدا سـهـر تـا دـپـت

مـدلوولـه کـانـی زاروا ی رـؤـژـهـلـات رـافـه دـه کـات کـه چـقـی پـرؤسـتـیـه ی رـؤـژـهـلـانـسـیـه، هـاوکـات جـیـی باهـخـی تـوژـپـنـهـو کـانـی رـؤژـئاوا یـه لـهـبـارـه ی تـهـم چـمـکـهـو. بـه بـروای تـهـو زاروا ی رـؤـژـهـلـات مـدلوولـی سـیاسـی، جـو گـرافـی و مـیژوویـی هـمـه. تـهـم لـه سـهـر تـادا لـه نـیـوان یـؤنـانـی کـؤن و فـار سـه کـانـدا بـووه. لـه سـهـر دـه مـی نـو پـشـدا لـه نـیوان دـه لـه تـی عـومـسـانـی و دـه لـه تـانـی تـهـورـووبـیـدا بـووه. کـهـا تـه گـر نـگـیـدانـی رـؤژـئاوا بـه رـؤـژـهـلـات بـه شـیـوه یـه کـی لـه نـاکا و نـهـانـووه تـهـدی، بـه لـکـوو نـامـانـجـی تـابـیـه تـی لـه پـشـتـهـو بـووه. لـیـر هـو بـه بـروای تـهـم فـهـلـه سـو فـه هـؤ کـاری مـیژووی دـه گـؤر ی بـؤ هـؤ کـاری دـه رـوونـی، تـابـیـنی و پـاشـان بـؤ هـؤ کـاری نـابـووری و نـامـانـجـی سـیاسـی گـؤر دـرا. تـهـو ش رـوون دـه کـاتـهـو کـه رـؤـژـهـلـانـسـی رـؤ لـیـکی کـاری گـهـر لـه تـوژـپـنـهـو ی رـؤشـنـبـیـری، جـو گـرافـی، مـر قـایـه تـی و مـیژوویـدا دـه بـیـنـتـ. بـؤ پـش مـیژووی دـا گـیـر کـاری و هـمـپـهـنـه ی سـیاسـی لـه سـهـر رـؤـژـهـلـات بـؤ رـؤـژـهـلـانـسـه کـان دـه گـهـر پـتـهـو کـه زانـیاری زـؤر یان لـه سـهـر رـؤـژـهـلـات هـمـپـهـو، رـؤشـنـبـیـری و شـار سـتـانـی تـی تـهـو یان بـه تـهـا و هـتـی خـو تـنـدوه تـهـو. پـنـتـیـکی زـؤر گـر نـگ لـه م تـوژـپـنـهـو یـه ی ئـیـدوا ردا هـمـه، تـهـو پـش تـهـو یـه، تـهـو رـؤـژـهـلـانـسـی لـه رـهـهـنـدی مـعـر فـیـهـو رـه ت نـاکـاتـهـو، بـه لـکـوو دـز بـه رـهـهـنـد ه دـا گـیـر کـاریـه کـه یـه تـی کـه پـتـوه نـدی بـه هـمـپـهـنـه ی دـا گـیـر کـاره هـمـه. نـمـو نـه ی قـسـه کـانـی (کـرؤ مـهـر) لـهـبـارـه ی رـؤـژـهـلـات دـه هـیـنـتـهـو. (کـرؤ مـهـر پـاشـان و سـغـی عـر هـب و رـؤـژـهـلـانـیـه کـان و ه ک کـه سـانـی ساو یـلـکه دـه کـات، دـوور لـه هـمـوو و زه و دـسـتـپـشـخـه ر یـه ک، زـؤر مـه یـلـیان بـه لای سـتـایـش و مـه رابـی و پـیلان و فـیـل و شـر انـگـیـز یـدا یـه بـه رانـبـه ر بـه گـیـانـهـو ران، رـؤـژـهـلـانـیـه کـان نا تـوانـن لـه سـهـر شـه قـام و شـؤسـتـه بـرؤن). [سـعـیـد: 2018: 93] تـهـو دـز بـه م تـیـز یـه، چـونـکـه تـهـورـووبـیا دـیـهـو ی هـمـیـشـه حـوکـمـی رـؤـژـهـلـات بـکا. هـاوکـات تـهـم تـېـروانـپـنـی تـهـوانـه بـه رانـبـه ر تـهـو جـو گـرافـیـه. رـؤـژـهـلـانـسـی لـه کـن تـهـم فـهـلـه سـو فـه لـه چـنـد چـمـکـیـکی بـنـهـر تـیـدا خـؤی دـه بـیـنـتـهـو. یـه کـه مـیـان چـمـکـه تـه کـلـیـمـیـه کـه یـه، تـوژـپـنـهـو و چـاره سـهـر بـؤ رـؤـژـهـلـات لـه چـوارچـیـوه ی تـابـیـه تـمـهـنـدی و



حـمـه مـهـنـگ

خـاسـیـه تـه گـشـتـیـه کـانـی رـؤـژـهـلـانـهـو دـه بـی. بـه بـروای تـهـو رـاسـتـه رـؤـژـهـلـانـسـی و ه ک خـؤی نـهـما و تـهـوه، بـه لـام هـیـشـتا لـهـناو زانـکـؤ کـان دـر پـزه بـه خـؤی دـه دات، تـهـو پـش لـهـر پـتـی لـیـکـؤ لـیـنـهـو لـه بـزوونـتـهـو و تـیـزه کـان لـهـبـارـه ی رـؤـژـهـلـات و رـؤـژـهـلـانـیـه کـان. چـمـکـی دـووم رـؤـژـهـلـانـسـی و ه کـوو چـمـکـیـکی فـیـکـری دـه بـیـنـت، کـه بـه خـاسـیـه تـی بـوونـی و فـیـکـری جـودا دـه کـر پـتـهـو. تـهـم دـوو چـمـکـه نـالو گـؤر ی جـیـگـیر و پـکـخـراو لـه نـیـوان یانـدا هـمـه، تـهـو پـش بـه نـامـانـجـی زـالـبوون بـه سـهـر رـؤـژـهـلـات و سـهـر لـهـنـو ی دـار شـتـنـهـو ی پـه کـهـری رـؤـژـهـلـات. بـؤ پـش رـؤـژـهـلـانـسـی گـوتـاریـکی رـیـکـخـراوه. لـیـر هـو یـه هـیـج پـتـوه نـدیـه ک لـه نـیوان رـؤـژـهـلـانـسـی و رـؤـژـهـلـات بـه وانا واقـعـی لـیـر هـو رـؤـژـهـلـانـسـی دـه بـیـتـه ناو تـنـه ی دـه سـهـلـانـی رـؤـژـهـلـات و تـاره زووی ئـیـمـر یـالیـهـت. تـهـو ی لـه م کـتـیـبـه دا بـؤ مان رـوون دـه بـیـتـهـو، تـهـو یـه تـهـم فـهـلـه سـو فـه دـیـهـو ی تـهـو رـؤـژـهـلـانـه دـا هـنـر اـو هـمان پـشـان بـدات، هـمـوو رـهـهـنـد و چـوارچـنـوه کـان یـمان لـا دـه بات کـه رـؤژـئاوا بـؤ رـؤـژـهـلـانـی کـیـشـاوه. دـیـسان دـیـت پـتـمـان دـه لـیـت، دـه بـی رـؤـژـهـلـات بـناسـین، سـهـر لـهـنـو ی تـوژـپـنـهـو ی لـهـبـار هـو بـکـه یـن بـؤ تـهـو ی رـؤـژـهـلـانـی رـاسـتـه قـیـنـه بـه رـؤژـئاوا پـشـان بـدـه یـن.

سـعـیـد (ئـیـدوا ردا): 2018: رـؤـژـهـلـانـسـی، و هـر گـیـرانـی لـه فـران سـیـهـو: د.مـوحـسـین تـحـمـهـد عـومـهـر، لـه بـلا کـراوه کـانـی مـالی و هـفـایـی، هـمـولـیـر.

”له ناوزه‌نگه‌وه لؤ باه‌گورگور“..

کاتې شيعر و گوراني ده‌بنه نامرازی جهنگ

سـهـنـگـهـر زـرا ی



نـووسـیـنـهـو ی بـیـر هـو یر ی بـه شـیـکه لـه نووسـیـنـهـو ی مـیژو، و ه کـو چـؤن دـه کـر ی مـیژو بـه پارچـه پارچـه و بـه شـیـش بـنـووسـر پـتـهـو، وانا مـیژووی سـهـر دـه مـیـکی دـیاریـکـراو باس بـکـر ی ت و سـهـر دـه مـی د ی فـهـر ا مـؤش بـکـر ی، کـه سـایـه تـیـه کـان یـش دـه تـوانـن بـیـر هـو ر یـه کـانـی خـؤ یان بـه شـیـوه ی ک بـنـووسـنـهـو و بـگـیـر نـهـو کـه جـؤر یـک لـه تـابـیـه تـمـهـنـدی پـی بـدن. نووسـهـر خـؤی جـؤری تـابـیـه تـمـهـنـدی کـه دـیاری دـه کـات و بـنـه مـایـه کـی کـؤن کـر ی تـیـه بـؤ نووسـیـنـهـو ی بـیـر هـو یر ی. وانا کـه سـایـه تـیـه کـه، یان نووسـهـر کـه ئازاد لـهـو ی هـمـوو ژ یانـی دـه گـیـر پـتـهـو، یان رـوودا و پـتـی گـهـره کـه گـؤر ان کـاریـه کـی گـهـره ی دـرـوسـت کـردوه، چ لـه ژ یانـی تـابـیـه تـی خـؤی یان لـه ژ یانـی تـهـو دـه ر یـهـر و کـؤمـه ل گـایـه ی تـیـدا دـه ژ ی. یه کـیـک لـهـو جـؤره بـیـر هـو ر یـهـنـه ی باو و بـه ر یـلاوه، نووسـیـنـهـو ی بـیـر هـو ر یـه کـانـی بـنـد یـخـانـه یـه کـه هـمـیـشـه گـؤر ان کـاریـی گـهـوره بـه سـهـر ژ یانـی کـه سـایـه تـی بـنـد کـراودا دـه هـیـنـت، جـؤر یـکی دـیـکـه یان بـیـر هـو یر ی چـنـگـه کـه تـهـمـشـیـان زـؤر باوه و کـه سـانـی شـهـر دـیـد، بـه تـابـیـه تـی ش تـه گـهـر نووسـهـر بـن، بـیـر هـو ر یـه کـان یان دـه نووسـنـهـو. ”لـه نـاو زه نـگـهـو لـؤ باهـگـور گـور“، دـه چـتـه چـوارچـیـوه ی بـیـر هـو ر یـه کـانـی جـنـگـهـو، تـهـم کـتـیـبـه بـیـر هـو ر یـه کـانـی رـؤژانـی راپـهـر یـنی گـهـلی کـورده لـه دـیـدی ”کـه ر یـم کـاکـه“ و ه، بـیـر هـو ر یـه کـه باسـی بـیـسـتـو جـهـوت شـهـو و رـؤژ ی ز سـتـان و بـه هـاری سـالـی 1991 دـه کـات، تـا دـه گـاتـه رـؤژ ی کـؤره هـو سـهـر تـاسـهـر یـه کـه گـهـلی کـورد. نووسـهـر تـهـو کـات خـؤی پـشـمـهـر گـه بـووه، لـه نـاو زه نـگـهـو پـی بـه پـی لـه گـه ل هـیـزه کـانـی پـشـمـهـر گـه هـاتـوه تـا چـوه تـه کـه ر کـوک و دواتر یـش گـهـراوه تـهـو و هـاوشـانـی خـه لـک تـووشـی کـؤره بـووه.

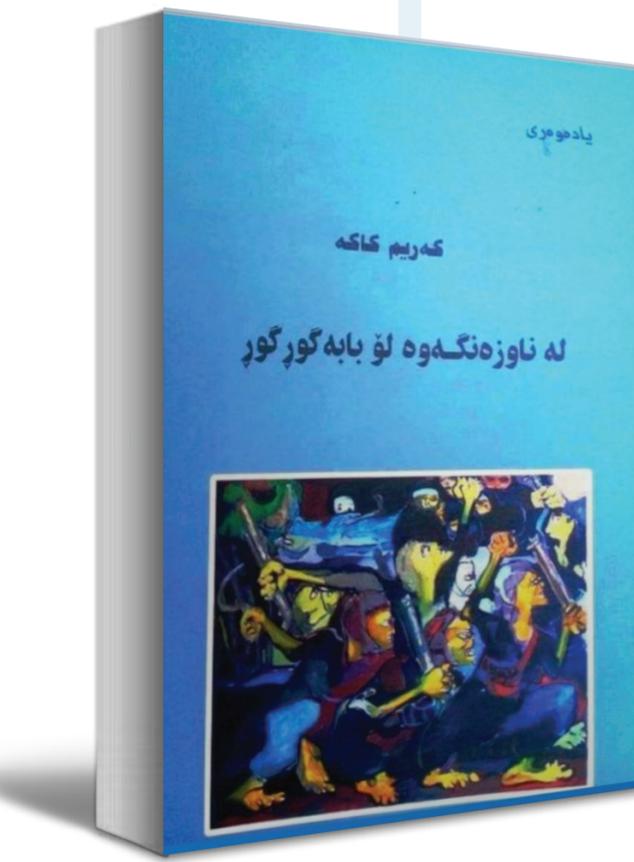
هـمـیـشـه لـه گـیـر انـهـو ی بـیـر هـو ر یـه کـانـی جـنـگـدا، مـرؤف تـووشـی تـرس و دلـه ا و کـی دـه بـیـت، دـه نـگـی گـولـه دـه بـیـسـتـی و جـار جـار

هـسـت دـه کـات خـؤی لـه ناو جـنـگـدایـه و لـه مـهـتـرسـیـدایـه و هـسـت بـه دلـه ا و کـی دـه کـات. لـه م بـیـر هـو ر یـه کـانـی کـه ر یـم کـاکـه شـدا، مـرؤف گـویـی لـه دـنـگـی گـولـه دـه بـی، بـؤر دـو مـان دـه بـیـنـی، هـسـت بـه نا گـر یـار ان دـه کـات و کـوشـت و کـوشـتار دـه بـیـنـی، بـه لـام زـؤر هـسـت بـه تـرس ناکات، چـونـکـه نووسـهـر بـنـه مـای گـیـر انـهـو ی بـیـر هـو ر یـه کـانـی تـیـکـش کـانـدوه کـه هـمـیـشـه دـه بـی بـه ز مـانـیـکی رـاسـت و رـهوان و رـه ق و رپـالیـسـتـانـه بـیـت، کـه چـی تـهـم بـیـر هـو ر یـه کـانـی بـه ز مـانـیـکی شـیـعـری و هـا نووسـراون، دـه لـیـتی رـووداوه خـؤشـه کـانـی ژ یان دـه گـیـر پـتـهـو نـه ک تـاشـووب و جـهـنـگ.

ئـدـیـب و نووسـهـری ناوداری بـه ر یانـی راپـمـؤنـد مـؤر یـمـتـر (1980-1895) دـیـگـوت: ”بـیـر هـو ر یـه کـانـم و ه کـو دـفـری تـوانـهـو ی ز یـر ن، زـڑه کـه ی لـی دـه ر دـه هـیـنـر ی و خـلـت و بـیـسـیـه کـه ش دـه مـیـنـتـهـو.“ کـه ر یـم کـاکـه ز یـر لـه ناو بـیـر هـو ر یـه کـانـی نا، بـه لـکـو شـیـعـر لـه ناو جـنـگ دـه ر دـه هـیـنـی و تـرس لـه شـهـر دـه ر دـه کـا: ”هـر بـه ر اسـتـی لـه ناو تـهـو هـمـوو ز ر مـوهـؤر و نا گـر یـار انـه، لـهـو گـؤر ان یـهـو بـیـا حـمـز ی دـچـوه مـی و ماچ، هـمـوو ان لـهـو تـیـواره یـه مـهـسـتی نازاد یـن و ماچ ی نازاد یـان دـه و یـت و نـابـیـت بـگـاتـه نـیـوه شـهـو ی، هـر لـه و ی نا، لـه ناو زـؤر تـرومـبـیـلـه لـه پـال تـهـی رـه قـیـب و تـهـو رـؤژ ی سـالـی تـازه ه، دـه نـگـی نـاز یـلـی دـه هـات، گـؤر انـی: پـه رچـه م و تـه گـر یـجـه ی عـمـلی مـهـردان و تـهـورـؤزه کـی حـسـن ز یـر ه ک و تـه ی رـه قـیـبه کـه ی هـمـوو ان، هـمـوو کـه ر کـوک ی گـر تـهـو... 193ل.

لای کـه ر یـم کـاکـه، کـه ر کـوک بـه ز ر مـوهـؤر نا، بـه گـؤر انـی و مـی و ماچ ئازاد دـه کـر ی، دواتر و لـه کـانـی هـیـر شـی پـیـچـه و انـه ی بـه عـس، هـر بـهـو ز مـان و و هـسـفـه شـیـعـریـه بـؤ دـوژ مـن چـؤل دـه کـر ی: ”هـلـانـیـن، بـه ر یـی جـوونـدا گـه ر انـهـو، تـه قـهـمان لـه سـهـر، ناچـار لـه هـلـانـتـی چـوویـنه سـهـر ر یـبـازی مار، شـه قـاوی بـه لای چـه پ، شـه قـاوی لای راسـت، جـار و یـار یـش لـه تـرس ی تـهـو پـه لـه سـاچـمانـی لـه تـه قـیـنـهـو بـلا و دـه بـوونـتـه، سـهـراوسـه ر خـؤ بـه ز هـو ی دـاد، تـهـو هـلـانـتـش نازانـم چـنـدی بـرد... 238ل.“

تـهـم کـتـیـبـه چـنـد گـیـر انـهـو ی شـهـر و قاره مـان یـه کـان ی رز گـار بـوونـی کـورد سـتان، هـیـنـد ش ر هـخـنـه گـرتـنـه لـه پـشـمـهـر گـه و بـه ر هـی کـورد سـتانـی کـه تـهـو کـات سـهـر پـه ر شـتـی ئازاد کـردنـی کـورد سـتانـی دـه کـرد، چـنـد د لـؤ خـؤشـوونـه بـه ئازادی، هـیـنـد ش نـار حـه تـیـه بـه ر ا مـبـه ر تـهـو ناله بـاریـه ی قاره مانـه کـان دـر وسـت یان کـردوه، هـه لـبـه ت تـهـو پـش بـه هـمـان و سـف و ز مـان ی شـیـعـری: ”سـهـر ه ز ن یـک، سـتـل یـک بـه دـه سـتـهـو لـه ئا و کـیـشـان دـه هـاتـهـو، لـه بـه ر خـؤوه بـؤ لـه بـؤ لـی بـوو، بـه نا و کـردن و نـه ژ ی تـی گـه ی شـت م لـه گـه ل (بـه ر ه) پـه تـی – بـه ر ه یـه کـی تـر ت بـه نا بـکـر ی، نـه ژ ی... لـه د لـی خـؤمـدا گـو تـم قـو رت بـه سـهـر بـه ر ه، کـه و تـیـه بـه ر تـو و ک و نـزای ژ نـان... 179ل.“ کـه ر یـم کـاکـه کـه خـؤی پـشـمـهـر گـه یـه کـی نـاسـی بـووه و پـی بـه پـی لـه گـه ل هـیـر شـه کـانـدا بـووه، وانا و ه کـو تـهـو بـه ر پـر سـانـه نـه بـووه کـه تـهـو کـات و ئیـسـتـاش هـر خـؤ یان لـه مـه تـرسـیـه کـان دـوور دـه گـرن و لـه دواوه و نا گـه ن، بـؤ ئیـمـتـیـاز ان یـش لـه ر یـزی پـشـی پـشـهـو ن: ”بـیـر مان نـه چـی، تا هـه لـیـر یـش ئازاد نـه بـوو، بـه ر یـی ر پـی هـاتـهـو ی سـه ران ی گـهـره ی بـه ر ه نـه تـوایـهـو، بـه ئازاد بـوونـی هـه و لـیـر، تـهـوان پـیـیان خـسـتـهـو تـهـود یـه ی تـهـو بـسـتـؤ کـه ی کـه دـوژ مـن ناوی ناوه سـنـوور... 119ل.“ کـه چـی لـه گـه ل تـهـو ئامـاد بـوونـه ی خـؤ یان، خـؤی و هـا و ر یـکـانـی ناکاتـه قاره مانـی سـه ر ه ک ی و دان بـه و دـا دـنـی کـه بـه پـلـه ی یـه کـم تـهـو خـه لـک و جـهـما و هـر ن رـؤ لـیـان لـه ر ز گـار کـردنـی و لـانـدا هـیـه و دـنـگـی جـهـما و هـر بـه پـلـه ی یـه کـه مـه ”لـهـو دـفـهـر ه ی تـهـو ی، ژ ن یـکی تـؤژ ی بـه سـالـا چـوو، دـه مان چـه ی کـی ر وونـی لـه دـسـتـی بـوو، بـه دـنـگـی ژ نـانـه ی پـر لـه تـا ه و ژانـهـو، چـاو لـه ئیـمـه لـه بـه ر خـؤ یـه ر سـتـه یـه کـی دـه گـوتـهـو، تـه ژ دوا ی تـمـهـنـی حـز دـه کـم تـهـو هـای بـلـیـمـهـو: تا شـار نـه ر ژ یـتـه سـه ر جـادـه، پـشـمـهـر گـه سـد چـیـاش بـکـر ی رـنـج بـه یـاد... هـر تـهـو رـؤزه قـسـه ی ژ نـه ر اسـت دـه ر چـوو، کـؤ یـی ر پـایـه شـه قـام و بـه پـشـمـهـر گـه نا، بـه (بـڑ ی پـشـمـهـر گـه) حـکـومـهـنـی راونـا، لـه هـیـبـت سـولـتـانـهـو نا، لـه خـولگـه ی حـاجـی قـادـر هـو، بانگـی نـازادی راد یـر، هـایـداریـه، هـیـشـتا هـیـبـت سـولـتـان



نـه گـیـراوه... 47ل.“ وانا پـیـچـه و انـه ی گـوتـه ی تـهـو بـه ر پـر سـانـی کـه هـه ر دـم خـؤ یان دـه کـنـه قاره مانـی رـووداوه کـان و لـه ر اسـت یـشـدا کـه ر یـم کـاکـه گـوتـه ی، زـؤر دـر هـنـگ بـه فـری بـه ر پـیـان تـواوه تـهـوه بـؤ هـاتـنـهـو. و ه ک کـه ر یـم کـاکـه دـه لـیـت: زـؤر هـی شـو پـنـه کـان بـه پـشـمـهـر گـه نا، بـه بـڑ ی پـشـمـهـر گـه ر ز گـار کـراون، بـه لـام شـو پـنـی کـی و ه کـه کـه ر کـوک بـه بـڑ ی پـشـمـهـر گـه ئازاد نـاکـر ی، لـیـر هـدا هـمـان ز مـان ی شـیـعـری بـؤ رـووداوه پـیـچـه و انـه کـه ش دـخـر پـتـه گـه ر: ”وا د یـاره کـه ر کـوک و ه ک شـار ان نـیـه، هـیـزی بـؤ نـه چـی ئازاد نا بـی، ئاخـر چ ی وا کـورد ی تـیـدا نـه ماوه، تـهـو ی لـه و پـشـه دـسـتـو پـیـی بـه سـتـراوه، کـه ر کـوک بـؤ سـد ام و ه ک بـه غـدا وایـه، چ ی هـیـز هـیـه و لـه و پـتـه، تـهـو شـاره بـه (بـڑ ی پـشـمـهـر گـه) ئازاد نا بـی، پـشـمـهـر گـه ی دـو ی... 133ل.“ بـؤ تـهـمـش پـشـمـهـر گـه نـاسـیـه کـان هـر گـیـانـلـه سـهـر دـسـت بـوونـه و زـؤر یـه ی بـه ر پـر سـان یـش ناد یـار. تـهـو تـنـیـا ر هـخـنـه لـه رـووداوه کـان ی تـهـو کـات نا گـر ی، جـار بـه جـار تـهـو خـرابـه کـاریـانـه ش دـه داتـه بـه ر تـیـری ر هـخـنـه کـه دـه ر نـه چـام ی رـووداوه کـان ی تـهـو کـانـن: ”لـه سـهـر جـادـی شـه سـتـه تـر ی، فـلکـه ی دواتر ی مـیـهـر ان، دـه سـتـی تـهـنـجـومـهـنـی کار تـو یـمـان گـرت، تـهـو جـیـه ی سـالی پـاشـی،

* لـه نـاو زه نـگـهـو لـؤ باهـگـور گـور (یـاد هـو ر ی) کـه ر یـم کـاکـه، چـاپ ی یـه کـم (2018).

◀ نىھاد جامى



لە دەرگا دەدرتت. كە دەرگا دەكەنەوھە كاپرايەكە تۆزىك دەشلەيت، لە زىندان رايكردووه، ھەريەك لە قەيرەكان چاوى تىدەبىرپت، دواى مەملەتتەيەكى زۆر قەيرەكان لەسەر ئەوھە رېڭدەكەون كە بياوھە بۆ ھەموويان بىت، لە كۆتاييدا سەر شائۆ پىر دەبىت لە دەنگى مندال.

ئەو چىرۆكنوووسە لەرېڭكەى نووسىنەوھە ئاستى گىزانەوھەى چىرۆك دە گۆرپتە سەر بەقسەھاتنى مەرقەھەكان، تاوھەكو خۇيان بىنە دەنگ و لەبارەى رووداوه كانەوھە قسە بگەن، ئەوھەش بۆ ئەو چىرۆكنوووسە گۆرپنى گىزانەوھەى بۆ دەيالوگ، بەدەيالوگكردنى رووداوه كان زانرى چىرۆك دە گۆرپت بۆ شائۆنامە، ئەوھەش دۆخىكى لەبىر نىيە لەناو نووسىنى ئەودا دەرىكەووت، بەلكو واپەستەى دەيالوگى كارەكتەرى ناو چىرۆكەكانبەتەى كە لە ھەندىك چىرۆكدا، ئامادەبوونى مۆنۆلوگى پالەوان ھەزموونى گىزانەوھە دەكات، بۆيە چىرۆك لەبەرەتدا نىزىكوونەوھە بۆو لە شائۆنامە، كە ھەندىكجىار شائۆكاران پەنايان بردووه تە بەر ئامادەكردنەوھەى بۆ شائۆ، چونكە گرتنى زۆربان نابەتە پىش لە پىرۆسەيە، بەھۆى ئەوھەى رووداو وەك دىمەنتىكى شائۆبى خۆى خستووھە تە روو.

نووسەر لە نووسىنى شائۆنامە ئەوھەى لە پىرۆسەى نووسىن تبايدا دەگۆرپت، رەگەزى گىزانەوھەى، گىزانەوھەى زەمەنى رووداو ئاگىزپتەوھە، چونكە ئەوھەى روودەدات رابردوو نىيە، بەلكو پەيوەستە بەزەمەنى ھەنووكەى رووداو، بەواتاى نووسەر لەگەل كارەكتەره كان لەئىستاي تىكىست دەدووت، لىرەوھە دىمەنەكان لە شوپنى وەسفى داستانى دەردەكەون، بۆيە وەك دراماىكى ئىرسىتۆبى بەپىنى خاسەنى ياساى دراما كارەكتەره كان قسە دەكەن، ئەوھەش ئامادەبوونى دەيالوگە كە رووداوه كان بەرپۆھە دىيات، ئەو تىگەبىشتنە شائۆبىيە كۆمەكى نووسەر دەكات كە بتوانى چىرۆكەكانى لە گىزانەوھەى رووداوهوھە بگۆرپت بۆ دەيالوگى كارەكتەر.

لە گىزانەوھەى رووداوهوھە بۆ دىيالوگى كارەكتەر

دەبىتت دېنە مالهەكە، ئەو بۆى نىيە بچتە ناوى، لىرەدا پەيوەندى كارەكتەر بە مالهەوھە رەھەندىكى سىياسى وەرەگرتت، بەھۆى ئەوھەى مال دەبىج بە رووبەرىكى جوگرافى داگىركراو كە خاوەنە راستەقىنەكانى مال ناتوانن بچنە ناوى، دواتر كە خانم كىلەكەى تىدەگرئ تا دەرگاگە بكتاەوھە، كىلەكە گۆراوھە و دەرگاگە ناكړتەوھە.

لىرەدا ئەوھەمان بۆ دەردەكەوھى كە ھاتنە دەروھە لەمال بەتەنھا دەرچوون نىيە لە ئەخلاق، بەلكو لەدەستدانى مالە وەك شوپنى ياددوھرى، ھەرگىز ناتوانن جارپىتەر بەو دەرگاگەدا بىنەوھە زوورئ، كانى جەنگ ھەلەدگىرسئ و لە دەرگاگەى دىنە دەروھە، بەلام ھەرگىز ناتوانن بەو دەرگاگەدا بگەرپتەوھە مالهەوھە، چونكە مال داگىركراوھە و ئىمە بەبى مال گەردەبەكەى بەردەرگاى مالىكى داگىركراوېن.



عەبدولستار

پەيوەندىي مەرقف بە مال لە تىكىستى "كۆماری قەيرەكان" دا پەيوەندىيەكە بەئىدە بە گەرانەوھەى ياددوھرى، بەلام بەبى ھاتنەوھەى ئەوانەى مالىان بەچىنەبىشتووه، ناتوانرى مال لەو گۆشەگرى و كۆماری قەيرەكان پزگار بكرتت، بۆيە نۆ قەيرە لە مالىكدا كۆبۆنەتەوھە... دواى زەمەنتىكى درىز

(مەروان كازم) ى بىزەرى تەلەفۇزىون لە شەوئى باراناويدا بۆ يەكەمجار روو دەكاتە مالهەكەيان تاوھەكو لە تاوانى كوشتنى ژنەكەى خۆى ھەشار بدات. ھاتنى بۆ ئەو مالهە دەلالەت لە ئارامىي مالهەكە دەكات، ئەوھەش واى كرىوھە كەسىتى عەونى بەھۆى مالهەوھە راقە بگەين، ياخود تىروانىنى مەروان كازم لە كەرسەتەكانى مال، ئەو تىروانىنە لە پىرۆسەى خوئندنەوھەدا ئاشكراكردى لە دەلالەتەكانى مال، ئەوھە نىرەيە بە زىانى پىاوئىكى پەنجە سالى كە بۆجى ئەو لەو جۆرە زىانە بىيەشە، ئەوھەش چەمكىكى نەوتراوى تىكىستە كە خوئندنەوھەمان بۆ مال ئاشكراى دەكات.

بۆ ئەوھەى چەمكى شوپن لەناو تىكىستە شائۆبىيەكانى ئاراستەى ھىلى وەرگرتن بەرەو دووبارەبوونەوھە نەبەن، ھەول دەدا تىروانىنى جىواوز بۆ مال وەك شوپن بىيات بىتت، وەك لە تىكىستى "يەكەم شەرى جىوان" دا پىاوئىك لەبەردەم دەرگاى مالىكى گەورە وەستاوھە و دىبەوئ پىراوھە زوورەوھە، بەر لە جەنگ ئەو خانووه مالى ئەوان بووھە، بەلام دواى جەنگ خانمىكى خاوەن دەستوپتووند لەمالەكەدايە، دەرگاى مالهەكەش كۆلم دراوھە و ئەو بۆى نىيە بچتە ناوى، بەلام ھەموو ھەرشەكانى كارەكتەرەكان تواناى ئەوھەش نىيە ئەو لە مالهەكە دووربەخەنەوھە، بەتايەت دواى ئەوھەى ياددوھرى خۆى دەگىرپتەوھە، ئەو دەمەى

كاتىك لە چىرۆكەوھە دىتە ناو شائۆ، مەترسىيەك رووبەرووت دەبىتەوھە، ئەوھە ترسى بەرپىسارىتى نووسىنە، لەھەمان كاتدا ناسىنى بوئىداى گىزانەوھە، دىيالوگ كۆمەكى ئەوھە دەكەن بەرەو ناو كارەكتەرى مەرقەھەكان نەچىتە خوارەوھە، بەقەد ئەوھەى لە قسەكردنى خۇيانەوھە بىئاناسىن. ئەو تىگەبىشتنە وپنەى راستەقىنەى دىئاي نووسىنى چىرۆكنوووسى عىراقى عەبدولستار ناسرە، ئەو دواى دەرگەوتنى وەك چىرۆكنوووس وروماننووس، لە بىست سالى دوايىدا تواناكانى خۆى وەك نووسەرىكى شائۆبى خستەگەر.

دىئاي شائۆبى ئەو نووسەرە ئىشكردى بوو لەسەر ئەو مىرانە شائۆبىيە وەك لە نووسىنى شائۆگەرى كۆماری قەيرەكاندا دەبىنن، مالى بەرناو ئەلباى لۆرگا دەگوازپتەوھە بۆ ناو فەزاي كۆمەلگايەكى عىراقى كە جەنگ بووھەتە ھۆكارى قەيرەبوونى كچەكان... ئەو لەو فەزا لۆرگاويەدا توانى دىدئىكى جىواوز و ناتەبايانە بنووسپتەوھە... يا لە شائۆگەرى "يەكەم شەرى جىوان" دەبىنن لە فەزاي نووسەرى نەروىزى بۆن فۆسە و شائۆگەرى "كەسىك ھەر دئ" دەچتە ناو دىدئىكى ترى شوپن و پەيوەندىيە بە جەنگەوھە... ئەوھە جگە لەوھى كاتى دەبەوئ پەيوەندىيە كۆمەلەپتەيەكانى مال لە دىدئىكى تردا بخوئپتەوھە، وەك لە شائۆگەرى "ئاوا باشترە نەى مەروان" دا، گرتنى مال و دەرگەوتنى كارەكتەرى ناو تەلەفۇزىونى وەك بىزەرىك چۆن گرتت و ئاستەنگى كۆمەلەپتەى خۆى ھەبە. ئەوھەش لەناو دەقى "بەيانى باش بەتول" درىز دەبىتەوھە، ئەو دەمەى جىكايەتە ئەخلاقىيەكانى كۆمەلگا، چۆن دەبىتە ھۆى ئەوھى كچىك لە مال بىمىننەوھە و نەتوانى شوو بىكات.

دىئاي كارەكتەره كانى ناسر زۆر لە دىئاي ئىمە نرىكە، بەتايەت كچە قەيرەكانى كۆمارەكەى، ھەرەوھەا كارەكتەرى بەتول و پىاوه گەراوھەكەى ناو شەرە جوانەكە.

يەكىك لە ئىشكرەندەكانى ئەم نووسەرە چارەسەركردنى گرتەكانى مالهە لەناو شائۆدا، بۆيە لەلەى ئەو مال رووبەرىكى فراوانى داگىركردووه، مال ئەو شوپنەيە كە رەھەندى كۆمەلناسى كارەكتەرى تىدا دەناسرپت، مال زۆرىەى جار لە شىوئى زوورىك دەردەكەوھە، بۆ ئەوھى لەسەر دوو ھىلى تەرىب بخوئپتەوھە، ئەوئىش پەيوەندىيە مائىرئالەكانە بە شوپنەوھە، دواتر ھىلەكەى تر ھىلى يەكەم دەبىرئ، ئەوئىش كۆرندەوھى كەسىتتەكانى ناو تىكىستە شائۆبىيەكەيە، وەك لە شائۆگەرى "ئاوا باشترە نەى مەروان".

مالى عەونى لەھەر مالىكى ئەم كۆمەلگايە دەچىت كە بەو واقىعە كۆمەلەپتەيە رازىن، كاتى

سزىن؛

رۆمانىك بۆ يىدەنگىيەكى رەھا

كافىيە سەباح

رۆمانى سزىن لە رېڭكەى بىوگرافى ھىوا و ھاروپكەى-ھەلمەت-توھ بۆ ناو تۆنۆپوگرافى ئەوئىتر، واتە تاكى پىرۆبۆماتىكى كورد پەل دەھاوئىت. "كورد بدوونە شەرىحى جالى خۆى دەكات"، ئەم رۆمانە باس لە ناسنامەى دزراو بزىبووى تاكى كورد دەكات كە لە ئاناگاياندا چىگىر بووھە. بە باسكردن لە زىانى كورد لەسەر خاكى خۆى و كۆچكردنى بۆ تاران تاوھەكو ھەندەران. لەو سەفەراندا رووبەرووى شوگى كۆلتورى دەبىتەوھە، بەلام غرورى ئەم تاكە رېگە نادات بەزەبوئىن بىت. "لەراستىدا دەمەوئىت ناوئىك بۆ ئەم شەرمكردنى ھىوا پەيدا بىكەم، ناوى شەرمكردن نەي، ئەوھى كە ناتوئەق لە نىو شارپكى غەربىدا يان لەنۆ خەلكى نەئاسراودا بگەوتە بەر سەرىن. بە جۆرىك ھەولدان بۆ ھاروئىنگىيون... يان لاىكەم، بۆ ناھاروئىنگ و زەقنەبوون". ئەم حالەتەى كورد وەكو نەخۆشىيەكى وەھمى لە رېڭكەى شىتەلكردنى ئاوانىشاني رۆمانەكەوھە بۆ باسكردنى سەرجاوى نەخۆشىيە كوردانەكە كە ھىچ سنوورىكى نىيە و نابىرنىت، بەلكو خردى نەخۆشىيەكە وەكو برىنكى دەروونى دەبىتە ھەوئى تىماكانى رۆمانەكە. سنوورى برىنەكە ھاوشىوھى نەخۆشىيەكە و شوپنى كوردانە مندالئانئاسا و ھاوچەشنى كەھان بۆشايەكە و فەزايەكى بى سنوور، ئەگەر جوغزىنى نەبىت ھەر ھەبە، دەرگەوتەى ئەم برىنە لە بىدەنگىيەكى رەھاوھە خۆى راقە دەكات. ھىچ رەنگىكى نىيە و ھەموو رەنگىكىشە. ئەو برىنە نەبىنراوھە وەكو بەلكە زىرنە، ئەستىرەى كلكدار، پىرۆسە، نەبوونى لە دەرگەوتەكانىيە دەچرىكئىت. نووسەر لە رېڭكەى خۆجوىن (مۆنۆلوگ)ەكانىيەوھە پىئاسەى دۆزى نەتەوھى كورد دەكات. ئەگەر چەمكى نەتەوھە بە خاكى ھاوبەش، مېژووېكى ھاوبەش، زمانىكى ئىبىراھىم ئىسماعىل. دەكرت پلئىن ئەم رۆمانە لەسەر بنەماى تىلپ "سى مانگىك" ل 239، باسى رايەلى ھەر خۆيەك بە خۆبە لىكداراھەكانى

سزىن؛

رۆمانىك بۆ يىدەنگىيەكى رەھا

بىر كوردنەوھە كە سىستەمى زمانى كۆمەلگايەك ناكۆتا دووبارەيان دەكاتەوھە. يەكەم مەھمەد - ئارام - ھەلمەت ئەمانە ھەموويان يەك كەسن، ھەرەكو چۆن عەبدوللا ناوى خۆى دەگۆرپت بۆ دانيال تاكو ھەم كورد، ھەم فارس، ھەمىش رۆژئاوايەكان بۆيان گۆ بكرتت. بەلام سزىن يان سۆزىن چى؟ "خالەتتىكى تايەتى برىنە كە ھاوكات ھەم دەخورى و ھەم زان دەكات. ئەو كاتەى كە ئەگەرچى دەزانى ژان دەكات و ناى دەستى لى بەدى ھەتا خۆى چاك دەبىتەوھە، بەلام ھەر نىزوكى تىدەچەقىنى و دەخورىنى... چەند جوانە! دەلئى لە ئاسمانەوھە كەوتووه تە خواروھە، ھىچ پەيوەندىيەكى بە پىش و باشى خۆبەوھە نىيە. سائەتوختى زىرنى چىزەخىشەن. بەدەر لەوھى كە مازۆخىسى ناخى تاك تاچ رادەيەك دەسەلاتدار بىت، دەستخستە نىو (سزىن) لەم كاتانەدا، تەنيا كارى چىزەخىشى دوتايە... سزىن چ ئەفسوونىكى بەردەوامى تىدايە... ل 69، 70، 126، 195. ئەو برىنەى نابىرنىت تەنيا تاكى كورد ھەستى پى دەكات و لە شادەماروھە تاكو وردترىن مولولوھەى خوئنى ھەبە، ھەستى پى دەكات و ناىلەيت بە ھىچ دەوايەك جگە لە خۆدەواكەى قەمتاغە بگرتت، چونكە ئەگەر قەمتاغە بىكات و چاك بىتەوھە ئىتر سارپزبوونەوھەكى درۆبەيە، ئەو دەوايەى كورد بە دواوھەنى ھاوشىوھى درەختى نەمرىە. بۆيە دەبىت زوو زوو پىرۆشپىرت تاكو زىرەوھى راستەقىنەى برىنەكە دىار بىت، دنا وەكو تابلۆيەكى ھونەرى تەفسىرى جىجايى بۆ دەكرتت. "گرتوت لەگەل دەكەم ئەگەر بىكاريا بە ئامزىك ئەو نىگارە پىرۆشپىن و رەنگەكانى سەروھە بناشىن و لاپەرىن، زىرە پروتەكانى مېشكى نىگاركىش دەردەكەون." ل 52. ئەو برىنە بە پىتى يەكەمىيەوھە "... رەنگە پىتى (ك)... ل 71..." يەكەم رۆزى دىتىنى (ك) ل 70.. باس دەكرتت، بەلام ھەر وەرگىزىتىكى بۆ ناكړتت.

كورد دەكات، ئەوئىش بە دووباتوونەوھى سى و چوار ئامازەيان بۆ كراوھ. "چاوه بوكەلەبىيەكانى سى چوار جار ترووكاند وەكو كونەپەبوو." ل 249. تاكى كورد دەتوانىت پىشنى سەرىشى بىنىن وەكو كوندەپەبوو "سى چوار مانگ" ل 251، "سى چوار رۆزىك" ل 243، "سەعات لە چوار لايدابو" ل 219... "بەشى سى رستە ناكات" ل 108، ھەر چەندە چىرۆكەكەى ھەزرتى ئىبراھىم لە تايەنە ئاسمانىيەكانەوھە كەمىك تەفسىرى جىواوزى بۆ كراوھ، بەلام ئەگەر ئەوھى تايىنى ئىسلام وەرگىرىن و پەلوپۆكەى لەو رۆمانەدا باس بگەين، ئەوھە ھەمان نەپتى باسئەكراوى نىوان خودا و ئىبراھىم بۆ كىشەى كورد دەستدەدات. بۆجى ئىبراھىم باسى ئەو پەيمانە نەنووسراوھى نىوان خۆى و خوا ناكات كە لە خەودا پىتى راسپىتردراوھ، بۆ لە بەرامبەر داواكارىيەكى خودادا دەلئى: من ئەوھەم كە ھەم. ئامادە دەبىت كورە خۆشەويستەكەى خۆى وەكو سزاي لىخۆشبوون بىكاتە قورىانى، ئايا دەكرت كەسىك گوناهى نەكرىبىت و دواى لىخۆشبوون بىكات؟ بۆ دواتر خوا لە داواكارىيەكەى دەبوورپت و بەرائىكى بۆ دەنرىت تاكو بىكاتە قورىانى. ئەو نەپتە ھاوچەشەن-جودا لە نەپتى مەككوم بە قورىباندى رۆلەى كورد پەيمانىكى نەنووسراوھە فەرمانىكراو مەككومە جىبەجى بىكات. ئەو پەيمانەى كورد بە تۆلپرانسەوھە و بە بەخشىنى خوئىن جىبەجى دەكات، بەلام كەى دەبەخىرپت؟ لە خالەتەكەى كورددا باوك، كور دادگايى دەكات و كور، باوك دادگايى دەكات. ئايا رەوايەتى بە باوكە يان كور؟ جىگەى سوزە و ئىزە گۆراوھ؟ يان سوزە ون بووھە. كور بە دواى باوكە ونبووھە كەيدا دەگرەى، باوكىك چارىك ون بووھە و بووھە تۆستالزى. "يەكەم چارەكان گرېنگ... يەكەم چار وەكوو ھىچ شىك نىيە. دووھە چار و سىيەم چارنىيە. دووھە چار و سىيەم دووبارە ئەنەوھە، بەلام يەكەم چارەكان قەت. لەوانەيە زۆر ھەلە نەبىم ئەگەر بلىم ئۆستالزىيەكان ھەر لەم يەكەم چارنە ساز بوون" ل 239. چارەكان لە يەكەم چارەكانەوھە دروست دىن، يەكەم چارەكان دەبەنە تۆستالزى بۆ دووھە چارەكان. بوونى ھەردووكان لە سىيەم چارەكاندايە، وەكو بىر كوردنەوھە زمانە يان زمان

ئوردانەوھەى بەناو مېژوو مرقابەتيدا باسى مېژووھە شىوئىندراوھەكەى كورد لە بى دەنگىيەكى نااسايى دەكات. "...بەلام بىدەنگى مۆتلەق لەو شىوئەيە كە بەسەر ھىوادا ھاتووه، تا ئەو جىكايەى كە دەيزانى، تەنيا دەورا لە بۆشايى ئاسماندا كە مەلەكوتەكانى ھەوا بوونىيان نىيە، روو بدات كە ئەوئىش دىسان ئەگەر و مەگەرى زۆر. واتە تەنەت لە ناھوشىيارى مېژووئى مېشكى بەشەرىشدا، ئەم رووداو پىشنىيە نەبووھە. مرف بە درىزايى مېژوو لەگەل تارىكى مۆتلەقدا ئاشنايەتى ھەسووھە، بەلام بىدەنگى لەم چەشئە نا. بۆيە شانازى بە ھىواوھە دەكەم كە ئاوا بەبى خۆدۆرانندن، خەرىكە بۆ خۆى شىرۆفە دەكات و ھەول دەدات لە دەروھەى خۆبەوھە سەرى بابەتە بىكات." ل 22 و 23

دووباتوونەوھى خۆ لە سەرەتاي رۆمانەكەوھە "لايەكى رومەتم قورس ئەبى و ئەمە يانى خەرىكە سەرىم ئەكات. سلاوى لى ناكەم و ئەمۆھە دەروھە. ئەمۆرە بىرام دا وەكوو جارن لەگەلى رووخۆش نەبىم. ھەروا لاپەرە ھەلئەدەمەوھە، كە بەدەنگى ھەلكردنى چەرخەكەم داتلەكېم." ل 3، تاكو سەر بەرگى دواوھى رۆمانەكە ئامازە بە جۆرەكانى (خۆ) دەكات "ھىچ ئەكتەرىك ناتوانىت لەسەر شائۆ يان بەرامبەر كامىرا خۆى پىت. لەوئىدا (خۆ) ماناى نىيە. لە كاتى رۆلگىزاندا، يان دەبى بەو شتەى كە حەز دەكات خەلك بەوھە بىبىنن يان دەبى بەو شتەى كە خەلك حەز دەكەن بىبىن. قەت (خۆ)يەك بوونى نىيە. ئەو ئەكتەرى كە دەلئى من لەسەر شائۆ خۆم، تەنيا تووشى خراب جالىبوونىكى بچووك بووھە. لەراستىدا يەكئىك لەو خۆمانەى كە چەندىن جار رۆلەكەى گىزاوھە بە خۆى قالىى دەكات و لەوھە بە دوا ئەو خۆمە بە خۆمى راستەقىنە دەزانىت. لە كاتىدا خۆمى راستەقىنە تەنيا لە خەونەكانەوھە دىتەوھە لاى. ئەو خەونانەى كە ناوبان دەبىت بە (كابووس). چ كابووسىك گەورەتر و سامناكتر لەوھى كە لەگەل حەقىقەتى خۆندا رووبەروو بىتەوھە؟" ل 152. ئەم خۆبە دەمانتەوھە بۆ چىرۆكى خودا- ئىبراھىم ئىسماعىل. دەكرت پلئىن ئەم رۆمانە لەسەر بنەماى تىلپ "سى مانگىك" ل 239، باسى رايەلى ھەر خۆيەك بە خۆبە لىكداراھەكانى

* سزىن رۆمانىكى ئەنور عەباسى (ھەرەس) و سالى 2018 لەلایەن چاپمەنى كىتئى ئەزانەوھە لە سوئىد چاپ و بلاوكرارەتوھە

تېمىنى: ئەمە تەنيا رانائىكى بەلەپە و رەنگە لە ئاينەدا بۆ باسكردنى تەكنىكەكەى و تىماكانى بە باسىكى درىز بگەرپتەوھە سەر ئەم رۆمانە.



بىر كوردنەوھە كە سىستەمى زمانى كۆمەلگايەك ناكۆتا دووبارەيان دەكاتەوھە. يەكەم مەھمەد - ئارام - ھەلمەت ئەمانە ھەموويان يەك كەسن، ھەرەكو چۆن عەبدوللا ناوى خۆى دەگۆرپت بۆ دانيال تاكو ھەم كورد، ھەم فارس، ھەمىش رۆژئاوايەكان بۆيان گۆ بكرتت. بەلام سزىن يان سۆزىن چى؟ "خالەتتىكى تايەتى برىنە كە ھاوكات ھەم دەخورى و ھەم زان دەكات. ئەو كاتەى كە ئەگەرچى دەزانى ژان دەكات و ناى دەستى لى بەدى ھەتا خۆى چاك دەبىتەوھە، بەلام ھەر نىزوكى تىدەچەقىنى و دەخورىنى... چەند جوانە! دەلئى لە ئاسمانەوھە كەوتووه تە خواروھە، ھىچ پەيوەندىيەكى بە پىش و باشى خۆبەوھە نىيە. سائەتوختى زىرنى چىزەخىشەن. بەدەر لەوھى كە مازۆخىسى ناخى تاك تاچ رادەيەك دەسەلاتدار بىت، دەستخستە نىو (سزىن) لەم كاتانەدا، تەنيا كارى چىزەخىشى دوتايە... سزىن چ ئەفسوونىكى بەردەوامى تىدايە... ل 69، 70، 126، 195. ئەو برىنەى نابىرنىت تەنيا تاكى كورد ھەستى پى دەكات و لە شادەماروھە تاكو وردترىن مولولوھەى خوئنى ھەبە، ھەستى پى دەكات و ناىلەيت بە ھىچ دەوايەك جگە لە خۆدەواكەى قەمتاغە بگرتت، چونكە ئەگەر قەمتاغە بىكات و چاك بىتەوھە ئىتر سارپزبوونەوھەكى درۆبەيە، ئەو دەوايەى كورد بە دواوھەنى ھاوشىوھى درەختى نەمرىە. بۆيە دەبىت زوو زوو پىرۆشپىرت تاكو زىرەوھى راستەقىنەى برىنەكە دىار بىت، دنا وەكو تابلۆيەكى ھونەرى تەفسىرى جىجايى بۆ دەكرتت. "گرتوت لەگەل دەكەم ئەگەر بىكاريا بە ئامزىك ئەو نىگارە پىرۆشپىن و رەنگەكانى سەروھە بناشىن و لاپەرىن، زىرە پروتەكانى مېشكى نىگاركىش دەردەكەون." ل 52. ئەو برىنە بە پىتى يەكەمىيەوھە "... رەنگە پىتى (ك)... ل 71..." يەكەم رۆزى دىتىنى (ك) ل 70.. باس دەكرتت، بەلام ھەر وەرگىزىتىكى بۆ ناكړتت.

چيرۆكنوس عەتا محەممەد بۆ (رووداو):

من گرنڭى زۆر نادەم بە ئەزموونەكانى ژيانم و بيانگواز مەوە بۆ ناو تىكست

رووداو: سەرەتا با بەم پرسیارە دەستپێکەین: تۆ لە گەرە کێكى میلییەو ھاتوو، گەرە کە کەت، قوتابخانە کەت و دەوریەری خۆت چ کاربگەریەکیان لەسەر خۆت و کارە ئەدەبیەکانت ھەبوو؟

عەتا محەممەد: مەرح نییە ئەوانە راستەوخۆ بەگوازینەوە بۆ ناو تیکست، ئەگەرچى ژيانم لەو شوێنانە، بۆ نموونە من بەشتىکى زۆرى مندالیم تا چوونە پەیمانگاڤاش لە گەرەکی قەرەچاوا بەسەربرد، کە ناویکی فەرمى ھەبوو پێیدەوترا خەبات. ژيانى ئەو قۇناغەى تەمەنم و لەو شوێن و زینگەيەدا کاربگەريان دەيیت لەسەر کەسايەتيم، بەلام مەرۆف ئەو بوونەوەرەيە ھەموو رۆژ و ساتێک خۆى درووست دەکات. وەک ئەوەى پەیکەرێک بێت و بەردەوام خۆى درووست بکاتەوہ. من لەو قۇناغەدا وردە وردە بەسەر خۆپندنەوہدا کرامەوہ و سىحرى جىھان و ژيانى ناو کتیبەکان بردمیان. من لەو کەسانەم کە گرنگى زۆر نادەم بە ئەزموونەکانى ژيانم و بيانگواز مەوە بۆ ناو تیکست، ئەوئەدى خەيالى کتیبەکان سەرئنجيان راکێشام و لەگەل خۆياندا بردمیان. ئەمەش لە زۆر تیکستدا ديارە کە گرنگى بە باسکردنى کتێب و کەسايەتى ناو کتیبەکان ددەم.

رووداو: کيێن ئەو ئەديانەى کاربگەريان لەسەر تۆ ھەبوو، کە روو بکەیتە نووسىنى چيرۆک؟
عەتا محەممەد: سەرەتا يەکتێک لەو چيرۆکنووسانە، تيرسکين کالدۆيلى ئەمریکى بوو، چيرۆکە رالييزمىە دلرەقەکانى ئەو کاربگەريان لەسەر من ھەوو، پاشان ئاشنابوونم بە چيرۆک و رۆمانى ئيتالۆ کالفينۆ و پاشان ئەمریکاي لاتين بۆ من دەروازەيەک بسوون بۆ بينىنى رازەکانى ئەدەبى گيترانەو.

رووداو: نزیکەى نێوہى بەرھەمەکانت دوو ناويان ھەيە، يان ناويک و روونکردنەوہەيەک، بۆ نمونە ئەم ناوانە: رۆيەرى کتیبسازە کۆزراوہ/کان/عبدالخالق خەونى بە کتیبىکى ترەوہ دەبينى. يان پاسەوانانى خودا/ مێژوويەکى تر بۆ بينىنى خۇمان. ھەنار و فرىشتەى مردن/ راپۆرتيک لەبارەى مەحووبیەوہ... پۆچى خۆت لەسەر بەک ناو ساغ ناکەیتەوہ؟

عەتا محەممەد: مەسەلەکە پەيوەست نيبە بە خۇساغکردنەوہو، ئەوئەندى ئەو ناوينشانانە پەيوەندىيان بە رۆمانەکانەوہ ھەيە، ھەريەکەيان زياد لە ھيئتىکى رووداو و گيترانەوہى ھەيە و ھەول ددەم لەرێگاى ناوينشان و ناوينشانە لاوہکيبەکەوہ، ئامازە بە ھيئلە سەرەکيبەکانى ناو رۆمانەکە بکەم.

رووداو: لە پيرستى بەشەکانى ناو کتیبەکانىشتا، ناوينشانەکان تەنيا ناويک نين، بەلکو جۆريکـن لە روونکردنەوہ و شيکردنەوہ. واتە ئەنانەت لە ناوہرۆکىشتا ھەست بەو حالەتە دەکرێت، ھەست ناکى ئەمە ھيچ سوپرپازيک بۆ خۆنەر ناھيئتەوہ؟

عەتا محەممەد: من بۆ خۆم چيژيکى زۆر لە دانان و نووسىنى پيرستى رۆمانەکان دەبينم، چونکە من پيرست وەک بەشیک لە تیکستەکە دەبينم و بەشدارە لە تیکستەکەدا. جار ھەيە من پيرست دادەنيم (ئەگەر ھەموو ناوينشانى بەشەکانيش نەبێت)، پاشان وەک بەشى ناو رۆمانەکە دياننووسم. بەلام نازانم سوپرپاز بۆ خۆنەر دەھيئتەوہ يا نا، خۆنەريش چاوہرێتى چ سوپرپازيکە، بەلام نووسىنى ئەو پيرستانە، لەلای خۆم بەشیکە لە چيژى نووسىنى رۆمانەکە.

رووداو: پۆچى نووسەر/ چيرۆکنووس/ چيرۆکگيترەوہ، ئەوئەندە ئامادەيە لەناو چيرۆکەکانتا؟ لە زۆريەى بەرھەمەکانتا، لانيکەم لە دەورى رۆژنامەنووسىکدا دەرەکەوئ؟ ئەو پيڊاگريە لەسەر ئەوہى خۆنەرەوہ ئەوئەندە تیککەل بە موعانانى نووسەر بێت لە چيپەوہ ديت؟ ئايا ئەو پەيوەندى بە باوہوہ ھەيە کە نووسەر بەگشتى و وەک عەتا محەممەد يە بە تايبەتى، ھەست بە تەنپايەک دەکات لە ھەلگرتنى ئەو بارى لە ناخديايە؟

عەتا محەممەد: ئەمە زياتر پەيوەندى بە تیکشکاندى سنورى ئىوان خەيال و واقیعەوہ ھەيە، کە تیکست جۆريک لە ھۆشەمەندى خۆى بەرھەم دەھيئت و منيش وەک خۆم بەشدار دەيم لەناو تیکستەکە و چينى رۆمانەکەدا.

وەک کارەکتەرێک کە سنورى واقیعى بەرەو خەيال بربوہ و بووئە کاراکتەرێکى. وەک ئەوہيە بەشداربم لە تیکستىکى ئەندپشە کراووا کە پيشتەر بىرم ليکردووہتەوہ، بەلام ھيشتا لە نووسينيدام. ئەمەش وەک پارێکردنىکى بە ئاگايانە وايە لە پرۆسەى نووسيندا. پاشان ئارزەوويەکى زۆر ھەيە لە جیھاندا بزيەم کە بۆ خۆم ئەندپشەم کردووہ، تا بتوانم چيرۆکى تياا دگيترمەوہ.

رووداو: ديالوگ لە رۆمانى کوردیدا بەگشتى و لە بەرھەمەکانى تۆدا بە تايبەتى، کەم رەنگە. بەشى ھەرەزۆرى گيترانەوہکان بە تاکيژيى گيترەوہ و باسکردنى ديمەنەکان و حالەتەکان دەروات. پتوانيبە ئەمە دەکرێ رەخنەيەک بپت لە بەرھەمەکانت؟
عەتا محەممەد: باوہر ناکەم شتىکى گونجاو بپت کە تيمە کليشەيەکى پيشوختمان ھەبێت و تیکستى پچ بپيويى، ئاوا سەريکردنى تیکستيش ھەلەيە. بەلکو ھەر رەگەزيکى پيکھيترەرى

عەتا محەممەد، نووسەرێکى ديار و ناسراوى بوارى چيرۆک و رۆمانە و ھەميشە بەرھەمەکانى دەنگدانوہ و مشتوہريان لەنێوئەدى ئەدەبىيى کوردیدا دروست کردووہ.

ئەم سالانەى دوايى بۆ ئەم نوسەرە گەنجە سالانێکى پڕ بەرھەم بوون. بەرھەمەکانى سنورى زمانى کوردییان تێپەراند و سى لە کتیبەکانى بۆ زمانى فارسى وەرگيژدردان. واښ بپرازە چەند بەرھەمىکى ديکى بۆ زمانەکانى ئینگليزى، تورکى و سویدی وەرگيژدردين جگە لە کۆزىنى ھەندئى لە بەرھەمەکانى بۆ شێوہزارى کورمانجى.

عەتا محەممەد لەم گفتوگۆيەدا لەگەل پاشکۆئى (ئەدەب و کولتورى رووداو) باسى خۆى و ھەندئى لە کارە ئەدەبىيەکانى دەکات.



تیکستى گيترانەوہ، لەناو تیکستەکەوہ سەبر دەکرێت. ھيچ ياسايەک نيبە پیمانايپت رۆمانى فرەدنگ جوانترە ياخود باشتەر لەگيترانەوہ لە رێگاى گيترەوہى ھەمووشترانەوہ، ياخود گرنگى مۆتۆلوگ و ئامادبوونى لە ھەموو تیکستىکدا. خۆسەرقالکردن بە قسەکردن لە رەگەزەکانى چيرۆک و رۆمان، ئەوہى پييدايپن تەکنیک، ھەميشە خۆدزینەوہيەک لە ھەم بە شتيەوہ ئامادەيە، کە ئەويش چى وتنى تیکست و پرسيارەکانیەتى. ئايا بەيچ کەرتکردنى گيترانەوہ و پارچەپارچەکردنى دوق، نەتوانراوہ تیکستى گرنگ بنووسرێت؟ سەبارەت بە ديالوگيش ھەرئای دەبينم، من رايەکى پيشوختم نيبە لەسەر ئەوہى ديالوگ دەييت چۆن بپت، بەلکو ھەلسوکەوتى کارەکتەرەکان لە بەرەوپيشچوونى رووداوہکاندا ديارى دەکات، نەوہک نووسەر ديالوگەکان برانزيئتەوہ. ديالوگ بنووسيت لەبەرئەوہى پيويستە ھەبێت. بۆ من زحمەتە بريار بەدم کە دەبپت لەم رۆمانەدا ديالوگ چۆن بنووسم، بەلکو پيڊاويستى کارەکە ديارى دەکات. لەوانشە بەشيتكى پەيوەندى بەوہوہ ھەبپت کە من بۆ خۆم مەترس دەدەکەم و زياتر دەتوانم گويى بگرم. کەمتر خەريکى رادەرپرينم و زياتر ورد دەبپوہ. ھەررۆيە کارەکتەرەکانيش خەريکى شروؤفەکردن نين لە رێگاى ديالوگەکانيانەوہ.

رووداو: جیھانبينى تۆ چ لە دەورى گيترەوہ يان کاراکتەرەکانى تردا، زۆر بەسەر کەشى رۆمانەکانتا زالى، تا ناستيک تە رەنگە ھەندئى جار خۆنەر ھەست بکات کۆمەلە وتاريک دەخۆيئتەوہ و لەبيري بچى ئەمە رۆمانە. ئەم رەخنەيەت قبوولە؟

عەتا محەممەد: تیکەلکردنى وتار بە تیکستى گيترانەوہ، زۆر بە مەبەست و بە ئاگايیەوہ دەیکەم و شتىک نيبە بئى ئاگايانە روويدات. لای من تیکستى گيترانەوہ مامەلەکردن نيبە لەسەر ئاستى ھەست و پەرچەکردارى سۆزدارانە لەگەل واقع و رووداوہکاندا. ئەنانەت گرنگيدان نيبە بە ديوى ناوہوہى کەسايەتيانەکان و پرتنە و پەرچەکردارەکانيان لەبەرانبەر واقع و رووداوہکاندا، بەلکو مامەلەکردنە لەسەر ئاستى بپیرکردنەوہ و ئاگايى. بەکارھيئنانى وتارپش

ئيمە گەرابتيئەوہ بە نۆ سەرەتای دەيە سبى سەدى رابردوو کە نازيەکان تيايدا گەشەيان کرد. تەنانەت دەکریت سەبرى کۆمەلگاى کوردى بەکەين لە دواى کۆچبەر و ئاوارەى ناوچە ەرەبەکان و ھاتنى کرێکارانى ئاسيای و تورکيایى و...، کە لە دزيان ھەستيتكى نەتەوہپەرسىتى بە ئاشکرا بەدەرکەوت (لەلایەکيشەوہ بەرکەوتنى کۆمەلگاى ئيمەيە بە کولتورى ديکە و ئەوتيرتکى ديکە). بەنگلادشيبەک بە کوردى قسەدەکات، تیکەلپوون و ھاوسەرگيرى لەگەل نەتەوہکانى تردا ئەمانە ھەموو گۆرانکارى درووست دەکەن، دەکریت لە ھەندێک ولات کەم بپت و لە ھەندێکى تر زۆرپييت. لەبەرئەوہ

رووداو – سلیمانی	◀
من کەمتر خەریکی رادەر بپینم و زیاتر ورد دەبمەوہ	◀
ئەمریکای لاتین بۆ من دەروازەيەک بوو بۆ بینینی رازەکانی ئەدەبی گێڕانەوہ	◀
ھەمیشە باوهرم بەوہ ھەيە کە ھيچ ياسايەک نيبە بۆ نووسين و چۆن ورد دەبمەوہ	◀

ھەمیشە باوهرم بەوہ ھەيە کە ھيچ ياسايەک نيبە بۆ نووسين و چۆن نووسين	◀
ھەمیشە باوهرم بەوہ ھەيە کە ھيچ ياسايەک نيبە بۆ نووسين و چۆن نووسين	◀
ھەمیشە باوهرم بەوہ ھەيە کە ھيچ ياسايەک نيبە بۆ نووسين و چۆن نووسين	◀

گرنگيدانى من بە کيشەى کۆچبەر و پەنايەر، چيرۆکەکانيان و بازرگانى بە مەرۆفەو، پەيوەندى بەو گۆرانکارىيەوہ ھەيە کە پەنايەران لەم سەردەمەدا لەگەل خۆياندا دەپيستن و حالەتيتكى راگوزەر و تەنھا شوپن گۆزپنى مەرۆفەکان نيبە.

رووداو: تۆ بەو پرسيارانەى دەيانرورۆتتى و ھەندئى جار ترسناکيشن، بە تايبەت لە رۆمانە سڤينەکەتا، بەتەماى خۆنەر لە چى ئاگادار بکەيتەوہ؟

عەتا محەممەد: لەو سڤينەيەدا کارم لەسەر چەمکى مەرۆف کردووہ لەم سەردەمەدا، ئەويش لە رێگاى ناو و وينا و چيرۆکەکانىيەوہ. سى رۆمانەکە گەرانە بەدواى ئەو سى پرسيارەى کە سى رۆمانەکە لە خۆياندا ھەليدەگرن. لەم گەرانەشدا دەگەينە ئەو ئەنجامەى کە مەرح نيبە ئەوہى دەزى، مەرۆف بپت، بەلکو شتايىکى ترن کە مەرۆف لەگەل خۆيدا ھەلياندە گرپت. ياخود دەکرپت زۆر ناو و پەیکەر و چيرۆکى ناو ميژوو کەسڤکى راستەقينە لە پشتيانەوہ نەبپت، ئەوئەندى درووستکراون و توانايان ھەيە لەناو کتیب و يادوهرى بەکۆمەلماندا بزين. ديارە لەم سەردەمەدا و لە تۆرە کۆمەلایەتییەکاندا ئەو جوان دەرەدەکووتى کە چۆن ناوى خواراز و وینەى چاککراو و جوانکراو و چيرۆکە دروستکراوہکان توانايان ھەيە بزين. وەک ئەوہى ئەوان بزين نەوہک مەرۆفەکان خۆيان.

رووداو: ئەو رۆمانە سڤينەيەت، يان ئەو سى پرسيارەت: (ئەمە منم دەئيم يان وپنەکەم؟) (ئەمە منم دەئيم، يان چيرۆکەکەم؟) ھى تيرشى بەدواا ديت؟

عەتا محەممەد: لەراستیدا چوار پرسيارم ھەبوو، بەلام کارم لەسەر پرسيارى چوارەم نەکرد و لپيگەرام. نازانم رۆژيک دەگەرتمەوہ سەرى و کارى لەسەر دەکەم يا نا.

رووداو: چەندە ژمارەى خۆنەرانت بەلاوہ گرنگە؟ چونکە چيرۆکەکانى تۆ بەزۆرى بەسەرھاتى توڤزيکى تايبەتن... رۆشنپير و نووسەر و رۆژنامەنووس و شاعيرن، زمانەکش زمانى ھەمان توپۆرە. ئەمە بەراى تۆ خۆنەرانت سنووردار ناکات؟

عەتا محەممەد: ھەموو نووسەرێک حەزەدەکات بخۆيترتەوہ، بەلام زۆرجار بۆتەوہى لەسەر ئاستىکى فراوان بخۆيترتەوہ، پەيوەندى بە کتیبەکانەوہ نيبە، ئەوئەندى مارکيتين و ریکلام رۆل دەبينن تيايدا. ئەم دياردەيە لە دنيای ئيمەشدا ھەيە و لەم چەند سالەى دواييدا بينيمان رۆمان ھەبوو چۆن لە رێگاى مارکيتينى نووسەرەکەى و پەيوەنديیەکانى لەگەل خۆنەرانتدا، ژمارەى زۆرى ليفرۆشرا، کە بۆ خۆى بەھايەکى ئەدبىيى نيبە. ئەمە لە دنياشدا ديارە ھەردوو ئەم بزاونە کۆمەلایەتيیە سياسىيە مەترسين بۆ سەر ديموکراسى و سيکولاريزم. ئەم ھەلکشانش بەردەوامە و گەشەى ئەو ھيژە دزە پەنايەرانە لە زۆريەى ولاتانى ئەوروپادا بە ئاشکرا دەبپيرت، وەک ئەوہى

و دەريای ھەمەنگواى نيبە. ھەررۆيە کاربگەرى کتیبەکان گرنگترە لە ژمارەى فرۆشتنيان. چونکە بەردەوام لە پيگە و کتيفرۆشيیەکاندا دەبينن چۆن کتیبىک دەبپتە پرفرۆش، بەلام دواى ساليک کەس ناگەرپتەوہ سەرى و ون دەبپت. بە کورتى من بەوچۆرە ژيانەى ھەمە، کە دوورم لە ميديا و ریکلامکردن، پتوايە کتیبەکانم لە ئاستىکى باشدا دەخوترتنەوہ، بەلام من بۆ خۆم نووسەرێکى ریکلامى نيم و ناشمەوڤت بگەمە ئەوہ. چونکە لەم سەردەمەدا مەرۆف بووہتە کەرەستەيەک بەدەست ریکلام و کۆمپانياکانەوہ.

رووداو: ھەلبژاردنى کاراکتەر لەناو توپۆزى دەستەبۆز، چەندە ھاوکاريەت دەکات لە ھيتانەشارای ديالوگى قوول؟.. تۆ لەگەل ئەو رايەى کە پيوايە ھەلبژاردنى کەسايەتى سادە، دەستى نووسەر دەبەستى لە دەرپرنى ئەوہى لە ميکشيدايە؟

عەتا محەممەد: من ھەميشە باوهرم بەوہيە کە ھيچ ياسايەک نيبە بۆ نووسين و چۆن نووسين. بەلکو نووسەر دەبپت ئەوہ بنووسپت کە دەتوانپت. چونکە زۆرجار مەرۆف ئاگادار نەبپت، نازانپت کە نەيتوانيوہ ئەوہ بنووسپت، کە وپستووپەتى. (جار ھەيە ئەمە لەکاتى خۆپندنەوہى رۆمانتيکيشدا دەبينن). لەبەرئەوہ کيشەکە لە کاراکتەر و رووداو و بيروکەدا نيبە، چونکە ھەموو شتىکى ژيان و ئەوہى لە خەياليشماندايە، دەتوانين بيکەينە کەرەستەى نووسين. بابەتى گەرە و بچووک، گونجاو و نەگونجاو نيبە. بەلکو ئەوہ پەيوەندى بە توانا و خواستى نووسەرەوہ ھەيە، بەوہى چى دەوڤت لە نووسين و چۆن کار لە دقەکەدا دەکات.

رووداو: چۆن دەروانيە ليشاوى وەرگيترانى ئەدەبى يياني بۆ کوردى؟

عەتا محەممەد: لە دنيای ئيمەدا ھەميشە شتەکان وەک مەترسى دەبينرپن، جا شيعر ياخود رۆمان و وەرگيتران بپت. لەکاتیکدا ترسەکە لە زۆربوونى ئەوانەدا نيبە، بەلکو لەوہدایە کە برنسيپ و ياسايەک نيبە شتەکان ریکيخات. بۆ نمونوئە ترس لە زۆربوونى وەرگيتران نيبە و من ئەو دۆخە وەک ليشاو نابينم، بەلکو ھيشتا لە ئاستى پيويستيشدا نيبە. چونکە وەرگيتران تەنھا گواستەوہى تیکست نيبە بۆ زمانى کوردى، بەلکو بەشدار دەبپت لە گەشەدان بە زمانى کوردى، فراوانکردنى ديد و خەيالى مەرۆفى کورد، کرانەوہ بەسەر جیھاندا و بەرکەوتنى کولتوور و تیکستى تر. بەلام مەترسيبەکە لە نەبوونى خانەى چاپى شارەزا و بەرپرسدايە، کە بەرپرس بپت لەبەرانبەر ھەلبژاردنى تیکست و زمانى وەرگيترانەکە و کواليتى کتیبدا. ديارە ئيستا سەرەتايەک درووست بووہ بۆ دامەزراندنى خانەى چاپ و بلاوکردنەوہ، بەلام بەھۆى نەبوونى ياسا و شارەزائەبوونى خۆنەرەوہ، دەرڤەت رەخساوہ کە ھەر چاخيانە و کتيفرۆوشيیەک وەک ناوئەندىکى چاپ و بلاوکردنەوہ کاربکات. ئيستا چەند خانەيکى چاپ ھەن، بەلام لە پالياندا ئەوئەندە ناوئەندى نەشارەزا و ھەليەکەرى قازانچ ھەيە کە ھيچ ديدگيان بۆ ئەدەب و رۆشنپيرى نيبە و کتیبى زۆر بازرگانى و خراب دەخەنە بازارەوہ ئيمە، خۆنەر خانەى چاپ دناوسج و متمانەى بە کارەکەيەتى، بەلام لە دنيای ئيمەدا تا ئيستا کتیبگەليک دەفرۆشرپن کە نووسەر، يا باوهرناکەم ھەلەنجينيش بۆ کتیبەکان بەکەن. لەبەرئەوہ بەشيتكى ھاوکيتشەکە پەيوەندى بە شارەزاى و متمانەى خۆنەررشەوہ ھەيە بۆ نووسەر و وەرگيتر و کتیبەکان.

رووداو: تۆ لەناو ئەديانى کورد زۆرتەر بەرھەمى کى دەخۆيئتەوہ؟ لە پياوان کى و لە ژنان کى؟
عەتا محەممەد: ژيان جگە لە خۆپندنەوہ و نووسين کۆمەليک ئەرکى ترمان دەدات بەسەردا، کە بەشيتكى زۆر لە بپیرکردنەوہ و گانمان دبات. ھەررۆيە ئەوئەندى بوار ھەبپت، بە دوداچوون بۆ ئەو کتیبانە دەکەم کە چاپ و بلاوودەکرنتەوہ و ئەوانش دەخۆيئتەوہ کە مەبەستمن، بەلام من ھەموو کتیبىک ناخۆيتمەوہ ھەر لەبەرئەوہى کە بە کوردى نووسراون، چونکە منيش وەک خۆنەرێک مافى ئەوہم ھەيە چى ھەليدەبوترم بۆ خۆپندنەوہ، ئەگەرچى زۆرجار نووسەرى کورد وەک فەرمانبەرێک سەبر دەکرپت، کە دەبپت ئاگادارى ھەموو دق و کتیبە کوردیەکان بپت. بە بروای من نووسەر بە پلەى يەکەم بەرپرسيارە لەوہى دەينووسپت، نەوہک لەوہى چى دەخۆيئتەوہ و دەبپت چى بخۆيئتەوہ، ياخود کوردبوونمان پاساويپت بۆتەوہى کە ئاگادارى ھەموو دڤيتکى کوردى بين. لەگەل ئەوئەشدا ھەلوئەدەم ئاگادارى ئەو رۆمان و چيرۆکانە بـم کە چاپ دەبن، تا ئاگادارى گەشەکردن و بەرەوپيشچوونى ئەدەبى گيترانەوہى کوردى بـم. ديارە ھەندێک ناو کە ئەزموونيان سەرئنجـم رادەکيتشپت، زياتر جتى بايەخم دەبن.